

COMUNICAÇÕES (TARDE)

17 de junho de 2009

Literatura Brasileira, Cânone Literário e Tessituras do Contemporâneo

Sala 07

14:00h às 14:15h	A fortuna crítica de Alice Ruiz	Luis Eduardo Veloso Garcia
14:15h às 14:30h	A morte em cinco micronarrativas de João Gilberto Noll	Miguel Heitor Braga Vieira
14:30 às 14:45h	A representação do regionalismo em <i>Órfãos do Eldorado</i> , de Milton Hatoum	Elaine Cristina de Souza e Mariana da Costa
14:45h às 15:00h	"Aprígio": Conceituação e enfoque das características distintas da personagem de Nelson Rodrigues	Nadini Luisi Dario Barrueco
15:00h às 15:15h	Arte seqüencial: uma análise da transposição de <i>Vidas Secas</i>	Valdete Barros Esteves
15:15h às 15:30h	Candido e Coutinho: Notórias contribuições para a crítica e a historiografia	Alessandro da Silva
15:30h às 15:45h	Cyro dos Anjos: uma voz dissonante da ficção de 30	Ana Paula F. Nobile Brandileone
15:45h às 16:00h	Direito e Literatura: Exploração e submissão no personagem Fabiano de <i>Vidas Secas</i>	Carlos Takashi Gomes Sato Netto
16:00h às 16:15h	Intertextualidades: Humberto de Campos e a psicografia de Irmão X	Adriano Alves Melo

Coordenador: Miguel Heitor Braga Vieira

COMUNICAÇÕES (TARDE)

17 de junho de 2009

Crítica, Literatura e Educação

Sala 08

14:00h às 14:15h	A literatura inglesa na sala de aula	Laiany Moraes Migliozi
14:15h às 14:30h	A literatura inglesa na sala de aula: perspectivas da inserção literária	Eliane Segatti Rios Registro
14:30 às 14:45h	A presença da Literatura Brasileira Contemporânea no livro didático público do Paraná: Breves considerações	Flávia Rodrigues Cordeiro e Priscila Zanon
14:45h às 15:00h	Biblioteca escolar e formação do leitor nas séries iniciais	Leonor Cordeiro dos Santos
15:00h às 15:15h	Leitura literária – dos obstáculos à formação do leitor	Jocilene da Rocha
15:15h às 15:30h	<i>Macbeth</i> : entre a obra e a produção filmica	Fabiana Cláudia Urquiza e João Luiz Candido Neto
15:30h às 15:45h	O texto literário em sala de aula: propostas de leitura a partir de textos canônicos e contemporâneos	Talita Catarino

Coordenador: Laiany Moraes Migliozi

COMUNICAÇÕES (TARDE)

17 de junho de 2009

Metodologias do ensino de literatura

Sala 09

14:00h às 14:15h	A poesia na sala de aula, por José Hélder Pinheiro Alves	Elba Poma Lourenço
14:15h às 14:30h	A poesia na sala de aula como ferramenta de proliferação de idéias	Jarbas Rafael Buzaneli Martins
14:30 às 14:45h	<i>El puercoespín mimoso</i> : da oralidade ancestral ao texto literário	Sara Ilda Ibarra Algaré Enjoji
14:45h às 15:00h	Música e poesia, contribuições significativas	Carolina Cristina Rodrigues e Ligia Germano Bacon
15:00h às 15:15h	O engajamento social em Vinícius de Moraes: propostas de leitura em sala de aula da poesia "Operário em Construção"	Marília de Melo Pereira
15:15h às 15:30h	Professora, então ler poesia não é difícil?	Ana Paula Belomo Castanho
15:30h às 15:45h	Seqüência de leitura aplicada em uma sala de sétima série	Daniele do Amaral Moreira

Coordenador: Elba Poma Lourenço

COMUNICAÇÕES (TARDE)

18 de junho de 2009

Literatura Brasileira, Cânone Literário e Tessituras do Contemporâneo

Sala 07

14:00h às 14:15h	Iaiá e Capitu: o perfil psicológico das mulheres machadianas	Moisés Gonçalves dos Santos Júnior
14:15h às 14:30h	<i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i> : a intertextualidade implícita em "O menino é o pai do homem"	Ligiane Aparecida Bonacin e Maria Poliana Amaral Zansávio
14:30 às 14:45h	Narrador e autobiografia em <i>O filho eterno</i> , de Cristóvão Tezza	Alaine Cássia da C. Pires
14:45h às 15:00h	O surgimento do gênero romance à luz da crítica sociológica	Tatiana Paschoal Chagas
15:00h às 15:15h	Os recursos lingüísticos literários em "O peru de natal", Mário de Andrade	Nubiane Kailer Kava dos Santos
15:15h às 15:30h	Palavras de mulheres em tempos de Colheita: um conto de Nélida Piñon	Luciana Carneiro Hernandez e Marilu Martens Oliveira
15:30h às 15:45h	Paulo Honório: as faces obscuras da personagem moderna em <i>São Bernardo</i>	Nair Pessoa
15:45h às 16:00h	Teoria e análise da narrativa	Maria Carolina Payão de Almeida
16:00h às 16:15h	Um gênio popular esquecido pelo cânone: Solano Trindade e a expansão da produção cultural afro-brasileira	Maiara Fernandes Siqueira

Coordenador: Moisés Gonçalves dos Santos Júnior

COMUNICAÇÕES (TARDE)

18 de junho de 2009
Leituras de Literaturas de Língua Portuguesa
Sala 08

14:00h às 14:15h	A crítica literária sobre <i>A cidade e as serras</i> : Romance de tese, ou não?	Rita de Cássia Lamino de Araújo
14:15h às 14:30h	A seca na obra do cabo-verdiano Baltazar Lopes	Eloise Pires Milanelo Oliveira
14:30 às 14:45h	A mulher negra em <i>Ponciá Vicêncio</i> de Conceição Evaristo	Luis Gustavo Garcia Teodoro e Naline Flávia Todero Vicente
14:45h às 15:00h	Cesário Verde e Chico Buarque: aproximações através dos tempos	Josiane Alves das Neves
15:00h às 15:15h	<i>Contos Negreiros</i> e o videoclipe <i>Minha alma</i> : análise comparativa entre linguagem verbal e visual	Sandrielle Aparecida Bueno da Rocha
15:15h às 15:30h	<i>Dois irmãos</i> , de Milton Hatoum e <i>Esau e Jacó</i> , de Machado de Assis: um estudo de personagens	Bruno Barone do Espírito Santo e Michely de Oliveira Miranda
15:30h às 15:45h	Macunaíma e o samba	Luis Eduardo Veloso Garcia
15:45h às 16:00h	Memória e Pertencimento: uma análise das obras <i>Ponciá Vicêncio</i> e <i>Becos da memória</i> , de Conceição Evaristo	Silvana Rodrigues Quintilhano Ferreira
16:00h às 16:15h	O hibridismo cultural no conto <i>Cais-de-Sodré</i> , de Orlanda Amarílis	Denise Rafael Simionato
16:15 às 16:30h	O mito Inês de Castro: Retratos humanizadores e o lirismo sentimental abordado na obras de Camões e Garcia de Resende	Daniele Aparecida de Almeida
16:30h às 16:45h	<i>Os Lusíadas</i> : estudo comparativo entre a obra camoniana e a adaptação de Fido Nesti para os quadrinhos	Ana Carolina Gonçalves

Coordenador: Eloise Pires Milanelo Oliveira

COMUNICAÇÕES (TARDE)

18 de junho de 2009

Leituras da Literatura Infanto-Juvenil

Sala 09

14:00h às 14:15h	Leitura e Literatura na escola: perspectivas metodológicas	Vivian de Souza Bruniera
14:15h às 14:30h	Leitura, um diálogo subjetivo e <i>Por parte de pai</i> , de Bartolomeu Campos de Queirós: horizontes além dos limites das palavras, da poesia e da prosa	Renata Pires Gavião
14:30 às 14:45h	Leitura Infantil e Juvenil Brasileira: Crítica de obras contemporâneas	Thiago Alves Valente
14:45h às 15:00h	Literatura infantil brasileira: formação de professores e questão estética	Jakeline Sabino
15:00h às 15:15h	O papel de Tia Nastácia no sítio do Picapau Amarelo: a inserção da cultura popular e negra no universo lobatiano	Luis Carlos Cichini
15:15h às 15:30h	<i>O Picapau Amarelo</i> (1939), de Monteiro Lobato (1882-1948): um estudo de recepção por estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental de duas escolas do Oeste Paulista	Vanessa Regina Ferreira da Silva
15:30h às 15:45h	Uma leitura do texto literário <i>Por parte de pai</i> , de Bartolomeu Campos de Queirós: lugares, memórias e poesia	Angélica Ferreira da Silva

Coordenador: Vivian de Souza Bruniera